



maison
cultura
tournai

IMAGIX

art et essai

TOURNAI

PÉRIODIQUE MENSUEL - MARS 2023 - N°223



Godland
Hlynur Palmason

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

Célia Tisserant, Arnaud Demuyne, Frits Standaert

Animation, dès 4 ans



La Chouette du cinéma bien connue des petits enfants belges nous propose cinq courts métrages sur le pouvoir de l'imagination. Courez découvrir la belle adaptation du fameux *Grosse Colère*, grand classique du livre pour enfants qui a aidé tant de bambins à apprivoiser leurs émotions ! Sur sa branche, la Chouette invite les enfants à s'évader le temps d'une séance de cinéma grâce aux « petits films » qu'elle a sélectionnés pour eux. Pour ce huitième programme (déjà !), il s'agira de comprendre le pouvoir de l'imagination, et comment, entre espièglerie et émotion, elle peut aider les tout-petits à se construire.

- Les Grignoux

NO BEARS

Jafar Panahi

Drame



Dans des histoires d'amour parallèles, deux couples font face à la structure de pouvoir social dans laquelle ils se trouvent. Dans le même temps, le réalisateur Jafar Panahi se retrouve involontairement impliqué dans une émeute politique dans le village lorsqu'on lui demande de partager la photo d'un couple dans une relation interdite. Le drame s'intensifie et il devient vite évident que des actions artistiques apparemment innocentes peuvent avoir des conséquences extrêmes. Face à tant de défis, Panahi réfléchit à l'impossibilité de quitter son pays natal, l'Iran. Bien que cela semble aussi simple que de franchir une frontière invisible au milieu de la nuit, sur une colline déserte quelque part...

SORTIE NATIONALE

France, Belgique, 45', VO (VF)

SÉANCES

sam. 4/03 : 14h
dim. 5/03 : 14h

SORTIE NATIONALE

Avec Mina Kavani, Vahid Mobasheri,
Naser Hashemi, Bakhtiyar Panjeei,
Mina Khosrovani
Iran, 1h41, VO (farsi sous-titré français)

SÉANCES

ven. 3/03 : 16h30
lun. 6/03 : 18h45

RETOUR À SÉOUL

Davy Chou

Drame



Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues. Aux antipodes de tous les clichés, Freddie entreprend un voyage introspectif au cœur du pays qui n'a pas voulu d'elle quand elle était petite. Elle qui pensait n'avoir rien à faire de ses parents biologiques se voit vite rattrapée par quelque chose qui l'échappe. Et plus ses origines se refusent à elle, plus Freddie découvre l'envie de savoir qui elle est et d'être reconnue des siens. Après son retentissant premier long-métrage, *Diamond Island*, Davy Chou revient à Cannes avec un film fort à la sensibilité âpre et rugueuse en Sélection Un Certain Regard.

SORTIE NATIONALE

Avec Ji-Min Park, Oh Kwang-Rok, Guka Han, Louis-Do de Lencquesaing
France, Allemagne, Belgique, Qatar, 1h57,
VO (français et coréen sous-titré français)

SÉANCES

dim. 5/03 : 18h
lun. 6/03 : 21h
mar. 7/03 : 14h

METRONOM

Alexandru Belc

Drame



Bucarest, 1972. Le régime communiste de Ceaușescu étrangle de plus en plus la société. La liberté est sous pression et la culture doit servir la machine de propagande de l'État. C'est dans ce contexte que la timide adolescente Ana apprend que son petit ami va fuir le pays. Plus tard dans la soirée, elle fait la fête avec des amis. Ils écoutent la station de radio interdite Radio Free Europe, dansent sur *Light My Fire* des Doors et décident d'écrire une lettre à l'animateur de la radio. Jusqu'à ce que la Securitate, la police secrète de l'État, débarque...

SORTIE NATIONALE

Avec Mara Vicol, Moldoveanu Mihnea, Andrei Miercure, Mariuca Bosnea, Claudia Soare
Roumanie, France 1h42,
VO (roumain sous-titré français)

SÉANCES

jeu. 2/03 : 14h
dim. 5/03 : 20h30
mar. 7/03 : 18h45
dim. 12/03 : 11h
mar. 14/03 : 18h45

THE INSPECTION

Elegance Bratton

Drame



Un jeune noir homosexuel, rejeté par sa mère et avec peu d'options pour son avenir, décide de s'engager dans les Marines. Il fait tout ce qu'il faut pour réussir dans un système qui le mettrait de côté. Mais malgré les préjugés profondément ancrés et la routine exténuante de l'entraînement de base, il trouve dans cette nouvelle communauté une camaraderie, une force et un soutien inattendus, qui lui donnent un sentiment d'appartenance durement acquis qui va façonner son identité et changer sa vie à jamais.

LA PETITE BANDE

Pierre Salvadori

Comédie, dès 12 ans



La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

SORTIE NATIONALE

Avec Jeremy Pope, Gabrielle Union, Bokeem Woodbine
Etats-Unis, 1h35,
VO (anglais sous-titré français)

SÉANCES

ven. 3/03 : 21h
lun. 6/03 : 14h
mar. 7/03 : 16h30
jeu. 9/03 : 16h30
dim. 12/03 : 20h30

SORTIE NATIONALE

Avec Paul Belhoste, Laurent Capelluto, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville
France, 1h46, VO (VF)

SÉANCES

mer. 1/03 : 14h
dim. 5/03 : 11h
mer. 8/03 : 14h
sam. 11/03 : 15h45

UN AMOUR DE COCHON



Mascha Halberstad

Animation, dès 6 ans



Quand son grand-père américain, jusqu'alors absent, revient dans la famille, Babs est un peu craintive. Mais il sait comment gagner son coeur : en lui offrant un petit cochon, Chonchon. Il y a toutefois un problème : il ne sait pas se tenir, et Babs aura bien du mal à convaincre ses parents qu'elle peut le garder. Mais ces derniers ne sont pas la plus grande menace pour le petit porcelet L'animation est ici merveilleuse, les créatures s'amuse, fourrures au vent, comme dans une vidéo de Beyonce. – Cineuropa

SORTIE NATIONALE

Pays-Bas, Belgique, 1h12, VF

SÉANCES

mer. 1/03 : 16h30
jeu. 2/03 : 19h
sam. 4/03 : 16h30
dim. 5/03 : 16h
mer. 8/03 : 16h30

sam. 11/03 : 14h
dim. 12/03 : 14h
sam. 18/03 : 16h30
dim. 19/03 : 14h

THE SON

Florian Zeller



Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Hugh Jackman, Laura Dern, Anthony Hopkins, Vanessa Kirby
Grande-Bretagne, Etats-Unis, 2h03,
VO (anglais sous-titré français)

SÉANCES

mer. 1/03 : 18h30
jeu. 2/03 : 20h45
ven. 3/03 : 14h
sam. 4/03 : 21h
lun. 6/03 : 16h
jeu. 9/03 : 21h
ven. 10/03 : 16h30
dim. 12/03 : 18h
lun. 13/03 : 18h30
mer. 15/03 : 14h
sam. 18/03 : 14h
dim. 19/03 : 18h
lun. 20/03 : 16h30
dim. 26/03 : 16h
mar. 28/03 : 18h30

Peter est un businessman très demandé qui partage son temps précieux entre sa carrière, ses amis et sa vie de famille. Lorsque sa nouvelle épouse accouche d'un enfant, leur bonheur familial va être remis en cause suite à la venue (inattendue) de l'ex-femme de Peter et de son fils Nicholas. L'adolescent est rebelle, il sèche les cours et s'est complètement détourné de son père. Peter essaye alors d'être un meilleur père pour son fils, mais la situation autour de Nicholas met la famille dans une situation dangereuse. Pour la suite de *The Father* qui avait valu un oscar à Anthony Hopkins en 2021, Florian Zeller revient avec un casting de choix : Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby et Zen McGrath, rien que ça !

« Dans *The Father*, Zeller se concentrait sur la démence et dans *The Mother*, sur la crise de la quarantaine. Il tourne maintenant son attention sur la dépression adolescente, avec toute sa maestria technique, en nous rappelant que son plus grand talent est de créer l'émotion. » – The Guardian

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

Baya Kamsi

Comédie



SORTIE NATIONALE

Avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky,
Melha Bedia
France, 1h37, VO (VF)

SÉANCES

mer. 1/03 : 21h
jeu. 2/03 : 16h30
ven. 3/03 : 19h
sam. 4/03 : 19h
mar. 7/03 : 21h
mer. 8/03 : 21h
ven. 10/03 : 19h
dim. 12/03 : 16h
lun. 13/03 : 14h
mer. 15/03 : 17h
jeu. 16/03 : 19h
ven. 17/03 : 21h
mar. 21/03 : 19h

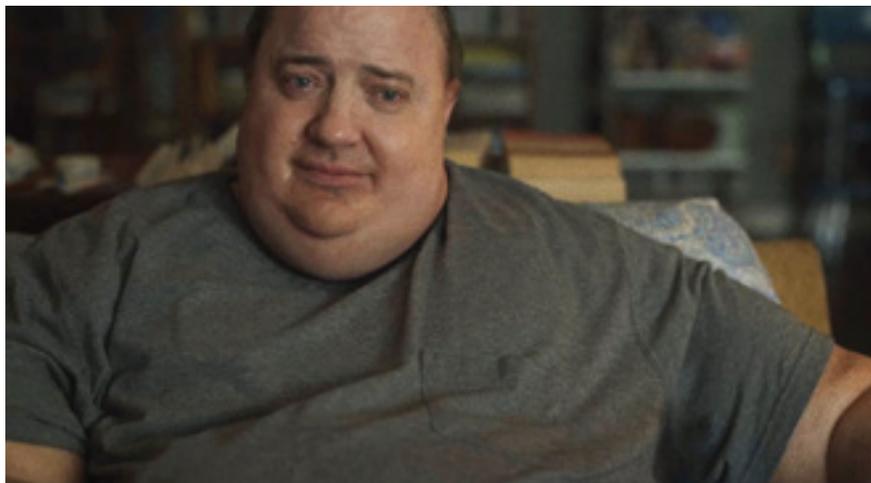
Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

« Le duo d'auteurs Kamsi-Leclerc, connu pour leur direction d'acteurs pointue, a encore vu juste en choisissant Ramzy Bedia dans ce rôle d'écrivain perdu : le comédien séduit par sa douceur et son naturel, bien aidé par d'excellents seconds rôles (avec notamment Noémie Lvovsky en éditrice joviale et amoureuse). » - Trois couleurs

THE WHALE

Darren Aronofsky

Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins
Etats-Unis, 1h57,
VO (anglais sous-titré français)



SÉANCES

mer. 8/03 : 18h30
jeu. 9/03 : 14h
ven. 10/03 : 21h
sam. 11/03 : 20h30
lun. 13/03 : 21h
mar. 14/03 : 14h
jeu. 16/03 : 14h
ven. 17/03 : 18h45
dim. 19/03 : 20h30
lun. 20/03 : 21h
mar. 21/03 : 14h
jeu. 23/03 : 14h
ven. 24/03 : 18h45
dim. 26/03 : 18h30
jeu. 30/03 : 14h
lun. 3/04 : 14h

Un cours en visioconférence sur l'écriture créative. Les élèves suivent plus ou moins attentivement la voix d'un instructeur dont la caméra est éteinte. Et derrière ce rectangle noir, leur professeur Charlie, se cache. Détruit par la vie, il se terre, se raccrochant de toutes ses forces à l'espoir de renouer le contact avec sa fille et une étrange dissertation sur Moby Dick.

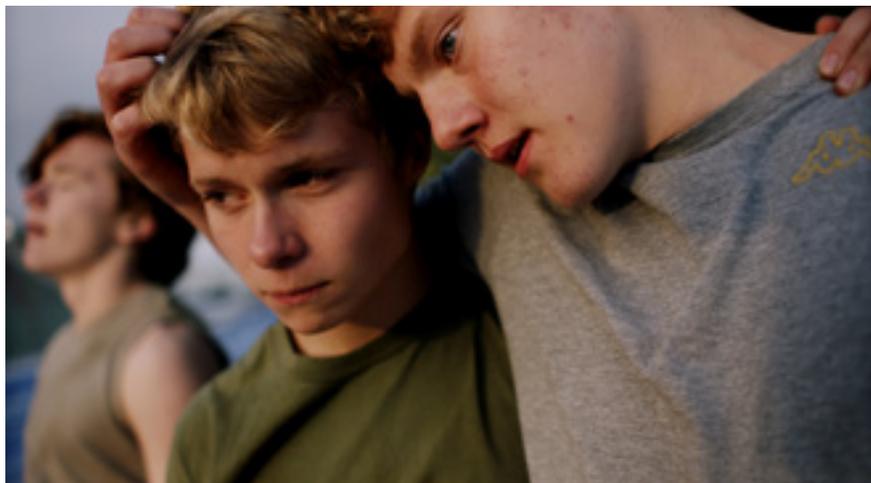
Darren Aronofsky, cinéaste à la filmographie percutante, signe après *Black Swan* et *Requiem For A Dream* un huis-clos viscéral où Brendan Fraser livre une prestation inoubliable.

BEAUTIFUL BEINGS

Guðmundur Arnar Guðmundsson



Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Elinar Pálmason, Viktor Benóry Benediktsson
Islande, 2h03,
VO (islandais sous-titré français)

SÉANCES

jeu. 9/03 : 18h30
ven. 10/03 : 14h
sam. 11/03 : 18h
lun. 13/03 : 16h
mar. 14/03 : 21h
jeu. 16/03 : 21h
ven. 17/03 : 14h
dim. 19/03 : 11h
lun. 20/03 : 14h
jeu. 23/03 : 16h30
ven. 24/03 : 14h
dim. 26/03 : 11h

Balli, 14 ans, est une sorte d'inadapté. Il vit avec sa mère toxicomane dans une maison sordide et est malmené par ses camarades de classe. Un beau-père qui « pensait que l'arme n'était pas chargée » lui a laissé un oeil de verre. Mais Balli rencontre alors trois garçons de son âge – Addi, Konni et Siggí – et une amitié se noue doucement. Pour la première fois de sa vie, Balli découvre qu'il est capable d'établir des liens, notamment avec Addi, dont la mère croit au « subconscient ». Addi combat ses propres démons et, lorsque ses visions semblent indiquer que le beau-père brutal de Balli ne peut plus être toléré, les garçons décident d'agir.

AILLEURS SI J'Y SUIS

François Pirot

Comédie, Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Jérémie Renier, Suzanne Clément,
Samir Guesmi
Belgique, Luxembourg, Suisse,
1h43, VO (VF)

Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste.

Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent... Sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie... Et s'il avait raison ?

SÉANCES

mer. 15/03 : 20h30
ven. 17/03 : 16h30
sam. 18/03 : 20h30
lun. 20/03 : 19h
mar. 21/03 : 21h
mer. 22/03 : 20h30
sam. 25/03 : 20h45
lun. 27/03 : 18h30
mar. 28/03 : 16h15
jeu. 30/03 : 21h
ven. 31/03 : 16h30
dim. 2/04 : 20h45

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS



Alain Ughetto

Animation, dès 10 ans



SORTIE NATIONALE

France, Belgique, Suisse, Italie 1h10,
VO (français et italien sous-titré français)

SÉANCES

mer. 15/03 : 19h
jeu. 16/03 : 17h
sam. 18/03 : 19h
dim. 19/03 : 16h
mar. 21/03 : 16h30
mer. 22/03 : 14h
sam. 25/03 : 16h45
dim. 26/03 : 20h45
lun. 27/03 : 16h45
mer. 29/03 : 14h
sam. 1/04 : 14h
dim. 2/04 : 14h

« Tout a commencé ici, en Italie, à l'ombre du Mont Viso ». Ainsi s'ouvre l'histoire des Ughetto racontée par Alain, le réalisateur et petit-fils de Luigi et Cesarina, les premiers à avoir définitivement quitté l'Italie pour émigrer en France. Ce magnifique film d'animation touchera autant les adultes par sa beauté, les émotions qu'il suscite en nous et sa profondeur historique que les enfants dès 10 ans qui découvriront, pour beaucoup d'entre eux, l'histoire de leurs grands-parents. Car l'histoire de cette famille italienne, partie du Piémont au début du 20^e siècle, rejoint toutes les histoires des familles de travailleurs émigrés, d'où qu'ils viennent et où qu'ils soient allés. C'est la pauvreté qui pousse les hommes des familles de Ughettera, la terre des Ughetto, à quitter le village pour construire les ponts, les tunnels et les centrales électriques de France. Puis arrivent la guerre et le départ de la famille, menée par Cesarina, la grand-mère courage. Alain Ughetto raconte son histoire à lui, ce que les mains de son grand-père ont transmis aux mains de son père et aux siennes, qui finalement modèlent un film d'animation en stop-motion, c'est-à-dire avec des marionnettes, et rejoint la grande histoire, celle qui nous dépasse mais qui nous unit aussi.

DALVA

Emmanuelle Nicot



Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Marie Denarnaud
Belgique, France, 1h20, VO (français)

SÉANCES

mer. 22/03 : 16h30
jeu. 23/03 : 19h
ven. 24/03 : 21h
dim. 26/03 : 14h
mar. 28/03 : 21h
mer. 29/03 : 21h
sam. 1/04 : 19h
lun. 3/04 : 19h
mar. 4/04 : 19h

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

« À cause de son sujet, on pourrait croire que *Dalva* est difficile à regarder (...) mais le film donne toute sa place à l'humour et au rire, à l'émotion et la catharsis. Même si on suit cette petite fille blessée qui craint de jamais baisser sa garde, Nicot nous encourage à la regarder non avec pitié, mais avec grâce. » - Variety

UN HIVER EN ÉTÉ

Laetitia Masson

Drame écologique



SORTIE NATIONALE

Avec Benjamin Biolay, Elodie Bouchez, Judith Chemla, Nicolas Duvauchelle
France, 1h50, VO (français)

Dix personnages surpris par un froid glacial en plein été. Des rencontres, de la solitude, de l'espoir, de la peur, de l'amour, une chanson, la lutte des classes, et des rêves. Dix fragments d'humanité qui forment un tableau impressionniste de la France, aujourd'hui. Un hommage aux Nymphéas.



SÉANCES

mer. 22/03 : 18h15
ven. 24/03 : 16h30
sam. 25/03 : 18h30
lun. 27/03 : 20h45
mar. 28/03 : 14h
jeu. 30/03 : 16h30
ven. 31/03 : 14h
dim. 02/04 : 18h30
mar. 04/04 : 16h30

GODLAND

Hlynur Palmason

Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurdsson, Vic Carmen Sonne
Danemark, Islande, Suède, France, 2h23,
VO (danois et islandais sous-titré français)



SÉANCES

jeu. 23/03 : 20h45
sam. 25/03 : 14h
lun. 27/03 : 14h
mer. 29/03 : 15h30
sam. 1/04 : 20h45
dim. 2/04 : 11h

Fin 19^e siècle, un jeune prêtre danois se rend dans une région reculée de l'Islande pour y construire une église et photographier ses habitants. Mais plus il s'enfonce dans ce paysage impitoyable, plus il s'éloigne de son but, de sa mission et de la morale.

« (...) on entre dans *Godland* comme dans l'atelier d'un peintre. Sauf qu'on ne pourrait être plus loin d'un film rigide à encadrer. On le sent, dès ces premiers plans venteux qui ont le mal de mer : chaque image agit ici comme une expérience tactile. »

- Libération

LE BLEU DU CAFTAN

Maryam Touzani



Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri,
Ayoub Missioui
Maroc, 1h58, VO (arabe sous-titré français)

SÉANCES

mer. 29/03 : 18h30
ven. 31/03 : 21h
sam. 1/04 : 16h30
lun. 3/04 : 20h45
mar. 4/04 : 14h

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Malgré le secret porté par Halim, le couple vit en paix. Mais la maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti viendront bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

La réalisatrice Maryam Touzani réunit trois acteurs époustouflants (dont l'actrice belge Lubna Azabal vue dans *Incendies*, *Rebel* et *Adam*) dans un film aux images somptueuses, aussi délicat dans sa forme que dans son engagement.

Le film a été présenté au Festival de Cannes dans la section Un Certain Regard où il a remporté le Prix FIPRESCI (Prix de la Critique internationale). En Belgique, il a obtenu le Prix de la meilleure fiction au Tournai Ramdam Festival.

ROSE

Niels Arden Oplev

Drame



SORTIE NATIONALE

Avec Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen
Danemark, 1h46,
VO (danois sous-titré français)

Automne 1997, le parcours d'un groupe de touristes voyageant en bus du nord provincial du Danemark à Paris. Parmi eux, deux soeurs, Inger et Ellen, dont la relation va être mise à l'épreuve...



SÉANCES

jeu. 30/03 : 18h45
ven. 31/03 : 18h45
dim. 2/04 : 16h
lun. 3/04 : 16h30
mar. 4/04 : 20h45

LE 25 MARS HABITEZ LA MAISON



Une journée pour fêter le retour
prochain dans la maison !

→ Vide-grenier/brocante, balade, jeux, ateliers, expos, apéro-
quizz-blindtest, soirée karaoké-DJ, et bien d'autres surprises
à découvrir tout au long de la journée.

Retrouvez le programme complet de cette journée festive et
gratuite en scannant le QR code ci-dessous.



Programme complet
de la journée :



maison
culture
tournai

SAISON 2022 - 2023



Cartographie de l'avenir

mar 21 et mer 22/03,
18h30 et 20h30
maison de la culture,
dès 15 ans, 1h

Cie Les guêpes rouges



© Marielle Pommier / Anne Corry

**Comment investir l'avenir ?
Comment le projeter pour mieux
pouvoir l'agir ? Nous vous proposons
de participer à une écriture
collective idéale, réfléchie et engagée,
de l'avenir !**

Avec le soutien de
Wallonie-Bruxelles International

En savoir plus :



Cartographie de l'avenir est une expérience inédite pour 30 spectateur-riche-s, qui met en jeu une réflexion collective sur le concept d'avenir. C'est philosophique, sensible, contemporain, performatif. Une grande table recouverte d'une feuille blanche, 2 actrices et un jeu de cartes de l'avenir, qui ne prédisent rien mais qui sont autant de questions auxquelles les spectateur-riche-s (qui n'en sont pas vraiment) sont invité-e-s à répondre. Une cartographie s'écrit au fil des échanges, stimulée par le secours du philosophe et le secours du poète. Un exercice collectif qui nous met résolument en prise avec la question de l'avenir.

www.lesguespesrouges.fr

J'aime beaucoup ici

Isabelle Jonniaux / In Vivo 5.12

mer 12, jeu 13 et
ven 14/04, 20h
maison de la culture, 1h15



© Isabelle Jonniaux

**Tournai et d'autres villes
comme vous ne les avez jamais
regardées !**

Isabelle Jonniaux aime explorer les espaces urbains. Avec une curiosité pour les détails, elle laisse dériver son regard, ses pensées. Tags, poubelles, enseignes, rencontres : autant de fils qu'elle ramène sur scène pour les tisser en récits multiples. Entremêlant mots, sons, photos et vidéos, elle signe un théâtre en forme de jeu de piste, à la fois absurde et poétique. Une invitation à combattre l'indifférence, à aiguïser notre regard et à célébrer l'humain... malgré tout.

En savoir plus :



www.isabellejonniaux.com

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
17/03				4/03	5/03	6/03	7/03
14h00	LA PETITE BANDE	METRONOM	THE SON	14h00 GROSSE COLÈRE ET... 16h30 UN AMOUR DE COCHON	11h00 LA PETITE BANDE 14h00 GROSSE COLÈRE ET... 16h00 UN AMOUR DE COCHON	14h00 THE INSPECTION 16h00 THE SON	14h00 RETOUR A SEOUL 16h30 THE INSPECTION 18h45 METRONOM
16h30	UN AMOUR DE COCHON	YOUSSEF SALEM A DU...	NO BEARS YOUSSEF SALEM A DU...	19h00 YOUSSEF SALEM A DU...	16h00 UN AMOUR DE COCHON	16h00 THE SON	18h45 NO BEARS 21h00 RETOUR A SEOUL
21h00	YOUSSEF SALEM A DU...	THE SON	THE INSPECTION	21h00 THE SON	20h30 METRONOM	21h00 RETOUR A SEOUL	21h00 YOUSSEF SALEM A DU...
08/03				11/03	12/03	13/03	14/03
14h00	LA PETITE BANDE	THE WHALE	BEAUTIFUL BEINGS	14h00 UN AMOUR DE COCHON 15h45 LA PETITE BANDE	11h00 METRONOM 14h00 UN AMOUR DE COCHON	14h00 YOUSSEF SALEM A DU...	14h00 THE WHALE
16h30	UN AMOUR DE COCHON	THE INSPECTION	THE SON	16h45 LA PETITE BANDE 18h00 BEAUTIFUL BEINGS	14h00 YOUSSEF SALEM A DU...	16h00 BEAUTIFUL BEINGS	16h30 THE INSPECTION 18h45 METRONOM
18h30	THE WHALE	BEAUTIFUL BEINGS	YOUSSEF SALEM A DU...	18h00 BEAUTIFUL BEINGS	16h00 THE SON	16h30 THE WHALE	18h45 METRONOM
21h00	YOUSSEF SALEM A DU...	THE SON	THE WHALE	20h30 THE WHALE	20h30 THE INSPECTION	21h00 THE WHALE	21h00 BEAUTIFUL BEINGS
15/03				18/03	19/03	20/03	21/03
14h00	THE SON	THE WHALE	BEAUTIFUL BEINGS	14h00 BEAUTIFUL BEINGS	11h00 BEAUTIFUL BEINGS	14h00 BEAUTIFUL BEINGS	14h00 THE WHALE
17h00	YOUSSEF SALEM A DU...	INTERDIT AUX CHIENS...	AILLEURS SI J'Y SUIS	16h30 UN AMOUR DE COCHON	16h00 UN AMOUR DE COCHON	16h30 BEAUTIFUL BEINGS	16h30 INTERDIT AUX CHIENS...
19h00	INTERDIT AUX CHIENS...	YOUSSEF SALEM A DU...	THE WHALE	19h00 INTERDIT AUX CHIENS...	16h00 THE SON	16h30 THE SON	19h00 YOUSSEF SALEM A DU...
20h30	AILLEURS SI J'Y SUIS	BEAUTIFUL BEINGS	YOUSSEF SALEM A DU...	20h30 AILLEURS SI J'Y SUIS	16h00 THE SON	19h00 AILLEURS SI J'Y SUIS	21h00 AILLEURS SI J'Y SUIS
22/03				25/03	26/03	27/03	28/03
14h00	INTERDIT AUX CHIENS...	THE WHALE	BEAUTIFUL BEINGS	14h00 BEAUTIFUL BEINGS	11h00 BEAUTIFUL BEINGS	14h00 GODLAND	14h00 UN HIVER EN ÉTÉ
16h30	DALVA	BEAUTIFUL BEINGS	UN HIVER EN ÉTÉ	14h00 DALVA 16h45 INTERDIT AUX CHIENS...	14h00 DALVA	16h45 INTERDIT AUX CHIENS...	16h45 AILLEURS SI J'Y SUIS
18h45	UN HIVER EN ÉTÉ	DALVA	THE WHALE	18h30 UN HIVER EN ÉTÉ	16h00 THE SON	18h30 AILLEURS SI J'Y SUIS	18h30 THE SON
20h30	AILLEURS SI J'Y SUIS	GODLAND	DALVA	20h45 AILLEURS SI J'Y SUIS	16h30 THE WHALE	20h45 UN HIVER EN ÉTÉ	21h00 DALVA
29/03				1/04	2/04	3/04	4/04
14h00	INTERDIT AUX CHIENS...	THE WHALE	UN HIVER EN ÉTÉ	14h00 UN HIVER EN ÉTÉ	11h00 GODLAND	14h00 THE WHALE	14h00 LE BLEU DU CAFTAN
16h30	GODLAND	UN HIVER EN ÉTÉ	AILLEURS SI J'Y SUIS	16h30 AILLEURS SI J'Y SUIS	14h00 INTERDIT AUX CHIENS...	16h30 ROSE	16h30 UN HIVER EN ÉTÉ
18h45	LE BLEU DU CAFTAN	ROSE	ROSE	18h30 DALVA	16h00 ROSE	18h30 ROSE	19h00 DALVA
21h00	DALVA	AILLEURS SI J'Y SUIS	LE BLEU DU CAFTAN	20h45 GODLAND	20h45 AILLEURS SI J'Y SUIS	20h45 LE BLEU DU CAFTAN	20h45 ROSE

Retrouvez le programme, les horaires, les infos et les bandes annonces sur www.maisonculturetournai.com

 art.et.essai.tournai

IMAGIX TOURNAI

Boulevard Delwart 60

B-7500 TOURNAI

+32 (0) 69 23 26 24

info@imagix.be - www.imagix.be

Tarif :

Abonnement : 72 €/10 tickets

Prix plein : 9,80 €

Membres mc et étudiants : 8,40 €

Dimanche 11h : 7,20 €



Éditeur responsable : Anaëlle Kins - maison de la culture de Tournai, Avenue des Frères Rimbaud 2, 7500 Tournai