



SAISON
2016>2017
DOSSIER
DE PRESSE

“Un lieu en soi”

Le chantier de rénovation de la maison de la culture débute cet automne. Deux années de travaux seront nécessaires pour remettre en état une infrastructure conçue par des visionnaires mais qui a bien besoin d'évoluer pour correspondre aux normes d'aujourd'hui.

Les partenaires publics ont saisi cet enjeu et nous caressons l'espoir de réintégrer les locaux en 2018 afin de fêter le cinquantième anniversaire de notre institution, le premier centre culturel reconnu en Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette période de transition bouleverse le travail d'une équipe qui, vous le découvrirez à la lecture de ce programme, a su faire preuve d'ingéniosité pour poursuivre son action en y associant de très nombreux partenaires que nous remercions pour leur accueil et implication.

Bien des questions se posaient à nous :

Pourrions nous continuer à travailler de la même manière dans des espaces différents ?

Comment le public se sentira-t-il “chez nous” dans un “ailleurs” ?

Qu'est-il important d'amener dans ces nouveaux lieux ?

Qu'est-ce qui nous définit comme maison de la culture, comme endroit de culture précisément ?

Toutes ces questions ont inspiré notre campagne de communication.

Nous avons sollicité plusieurs artistes de la programmation pour leur demander de nous suggérer le lieu qui les inspire, qui stimule un élan créatif ou les apaise, un lieu qui les fait se sentir “eux”.

Nous avons conscience que nous aurions autant de réponses que de personnes interrogées. N'est-ce pas justement à ce moment-là que ce lieu devient un lieu à soi, un lieu en soi ?

Dans ce questionnaire nous pensions également aux spectateurs.

Comment vous faire sentir « comme à la maison » entre ou hors les murs ?

Notre envie se situe précisément là : imaginer une saison faite de rencontres, de spectacles, de moments à s'approprier, qui vous emmènent en ce lieu précis qui fera écho en vous.

L'imaginaire est infini, nous en faisons le pari.

Philippe Deman
et toute l'équipe de la maison de la culture

UNE CAMPAGNE SAISON AVEC LES ARTISTES

Ces dernières saisons, les campagnes de communication se construisent avec la collaboration, la contribution même, d'artistes. La saison dernière, la campagne invitait à poser un regard sur le monde qui nous entoure, à s'évader dans des univers méconnus. Des artistes accueillis avaient proposé leur kit de voyage idéal, une liste d'objets pour embarquer.

Cette saison, la campagne gravite autour de notre contexte de déménagement, une programmation dans des lieux divers avec chacun leur spécificité.

Dans la réflexion qui entoure ce chamboulement, des artistes au programme nous ont confié leur « lieu en soi », celui où ils se sentent eux-mêmes, où ils trouvent l'inspiration dans leur processus de création. Un reportage photos sous forme de portraits a été réalisé cette année encore par Barthélémy Decobecq.

Retrouvez ainsi au long de la saison les portraits de :

Céline Delbecq (spectacle Les Filles aux mains jaunes)

François Sauveur (spectacle En attendant le jour)

Hélène Breutin et Clément Goethals (spectacle Et la tendresse?)

Vincent Hennebicq (spectacle Wilderness)

Compagnie Chaliwaté (spectacle Jetlag)

Raoul Collectif (spectacle Rumeur et petits jours)

Nicolas Michaux (en concert avec Albin de la Simone)

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

De plus en plus affirmé: le soutien à la création. Le prochain contrat-programme s'écrira dans ce sens, en vue d'obtenir la reconnaissance comme centre dramatique et centre de création.

Dans le bâtiment fraîchement rénové, la salle Frank Lucas sera le lieu idéal pour l'accompagnement artistique et la résidence d'artistes.

Voici les spectacles que la maison de la culture coproduit cette saison :

Boussole Emmanuel Noblet, dans le cadre des rencontres Inattendues (voir plus loin)

Mozart en Palestine Andantino / Acanthe / Dal'Ouna

En attendant le jour François Sauveur

Et la Tendresse ? Clément Goethals / Cie F.A.C.T.

Wilderness Vincent Hennebicq / Arieh Worthalter

PROGRAMMATION

Le contexte des travaux a déterminé la construction de la programmation 2016-2017.

Un impressionnant défi relevé ; l'offre culturelle et artistique est sensiblement identique aux éditions précédentes.

Une saison culturelle qui a du sens, qui prend acte du quotidien, qui divertit et emporte l'imaginaire, et qui cette année encore rejoint et permet de remplir nos missions de centre culturel.

Pour aider le public à nous accompagner, retrouvez des pictos qui identifient chacun des lieux de la programmation.



Soirées dans la salle Frank Lucas



Accueille les ateliers du CEC Imagine



Matinées scolaires, spectacles en famille,
concerts Tournai Jazz



Expositions à l'Académie des Beaux-Arts



Spectacles en famille



Nos bureaux et notre billetterie



Spectacle au Foyer socio-culturel d'Antoing



Art et Essai, Exploration du Monde
et conférences Hainaut Seniors

Une majorité de spectacles de la saison auront lieu dans la salle Frank Lucas qui sera accessible tout au long des travaux, avec un aménagement pour accueillir artistes et public.

La salle Lucas accueille par exemple en ouverture de saison,

Les Filles aux mains jaunes avec l'artiste tournaisienne Céline Delbecq, en scène cette fois avec Valérie Bauchau, Anne Sylvain, Blanche Van Hyfte et Jean-Philippe Feiss (violoncelle).

Au programme du Festival d'Avignon 2016.

D'après un texte Michel Bellier (Editions Lansman), mis en scène par Joëlle Cattino

Une production du Dynamo Théâtre.

CRÉATION

Mozart en Palestine

Un dialogue musical entre Moyen-Orient et Occident. Autour du Requiem KV 626, œuvre monumentale de Mozart. La rencontre de Samir Bendimered directeur de l'ensemble vocal Andantino et de l'ensemble instrumental Acanthe, et de Ramzi Aburedwan. On retrouve pour ce concert les mêmes musiciens palestiniens du spectacle Al Manara. une coproduction maison de la culture avec le Théâtre de Namur notamment qui l'accueille juste après nous.

En musique toujours, la salle Lucas accueille les concerts de **Bertrand Belin** et **Antoine Hénaut**, et de **Cali**.

Celui aussi de **Nicolas Michaux** et d'**Albin de la Simone**, que l'on retrouve à la Petite Fabrick le temps d'un week-end, pour une sieste acoustique (amener son coussin !) avec aussi François Breut et Bastien Lallemand, et le temps d'une exposition autour de son projet Films Fantômes travaillé en amont avec l'Institut st Luc, enseignement secondaire (Albin viendra rencontrer les étudiants le 19/09).

CRÉATION

Le comédien et metteur en scène Emmanuel Noblet est de passage deux fois cette saison avec :

Boussole (programme Inattendues joint)

Créé la semaine prochaine au Festival Les (rencontres) Inattendues, suite à deux temps de résidence à la maison de la culture. Une mise en scène d'Emmanuel Noblet d'après le roman de Mathias Enard (Goncourt 2015) avec Marie Hallynck (violoncelliste), Olivier Dautrey (comédien) et Muhiddin Dürrüoglu (pianiste). Une adaptation ambitieuse sous la forme d'une lecture-spectacle à voir ou revoir au Théâtre du Nord à Lille en octobre (en coréalisation avec La rose des vents de Villeneuve d'Ascq).

Une production Les (rencontres) Inattendues / maison de la culture

Réparer les vivants

L'épopée d'une transplantation cardiaque. D'après le roman « Réparer les vivants » de Maylis de Kerangal.

Adaptation, mise en scène et jeu: Emmanuel Noblet.

CRÉATION

En attendant le jour

De François Sauveur, auteur, acteur, compositeur et metteur en scène, profondément ému par le témoignage de son père médecin, autour de l'euthanasie.

Une coproduction maison de la culture

> VOYAGE PRESSE au Théâtre de Liège du 23 au 29/10

Dans le cadre du NEXT Festival (17/11 au 3/12) :

CRÉATION

Et la Tendresse ? (p.24)

Création librement inspirée de l'auteure québécoise Evelyne de la Chenelière.

C'est une première mise en scène pour le jeune Clément Goethals. Une pièce autour de la jeunesse interprétée notamment par deux comédiens régionaux Nina Lombardo et François Gillerot.

Une production de la Compagnie F.A.C.T

Une coproduction maison de la culture

Dans le cadre de NEXT toujours, la salle Lucas accueille aussi :

Vive l'armée! de Superamas (Be). Création début novembre à la Maison de la culture d'Amiens

Io Sono Rocco de Salvatore Calcagno (Be) créé au Kunstenfestivaldesarts en mai

En CIRQUE autour de la Piste aux Espoirs (voir plus loin), plusieurs rendez-vous cette saison dont:
Le fascinant spectacle de Yann Frish, champion du monde de magie en 2012, **Le Syndrome de Cassandre**.

Cirque, théâtre ou danse: **Jetlag** de la cie Chaliwaté (p.50). Spectacle nominé aux Prix de la critique 2016, catégorie danse...

Autre spectacle détonant en cirque seule date en Belgique : **Dark Circus**, du duo d'artistes Stereoptik, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet.

CRÉATION

Wilderness

Du jeune comédien et metteur en scène Vincent Hennebicq (Heroes (Just For One Day), et Going Home la saison dernière).
Nouveau spectacle de et avec Arieh Worthalter.
Une coproduction maison de la culture
> VOYAGE PRESSE au Théâtre National du 16 au 27/11

Mon Traître

Emmanuel Meirieu adapte au théâtre deux romans de l'écrivain contemporain français Sorj Chalandon: « Mon traître » et « Retour à Killybegs » qui prennent source en Irlande du Nord, dans les années 70. Avec Jean Marc Avocat, Stéphane Balmino et Laurent Caron. Seule date en Belgique

BORD DE SCÈNE

Découvrir les inspirations des metteurs en scène, les différents parcours de projets, approcher les dessous de la création, échanger des idées, débattre de points de vue, poser des questions... Souvent, des rencontres sont organisées avec les équipes artistiques après les représentations.

A l'occasion de Mon Traître, rencontre avant le spectacle le 14/02 à 18h30 avec l'auteur Sorj Chalandon autour de ses œuvres, animée par Frédéric Nève (librairie Decallonne).

Rumeur et petits jours

Après le succès du Signal du promeneur, accueilli en création en 2011, le Raoul Collectif revient avec un nouvel opus qui interroge toujours la société.

De et par Romain David, Jérôme De Falloise, David Murgia, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szénot.

Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu

Le Nimis Groupe (dont deux piliers du Raoul Collectif, Romain David et Jérôme de Falloise), accompagné de demandeurs d'asile, ausculte les politiques migratoires européennes.

> VOYAGE PRESSE au Théâtre national du 13 au 17/12, ou à Charleroi Danses le 25/04.

En DANSE, hors Next, Karine Ponties et sa cie Dame de Pic présente **Holeulone**, une chorégraphie pour deux danseurs .
Meilleur spectacle de danse aux Prix de la critique 2007.

LES LIEUX DES ÉVÉNEMENTS

Les (rencontres) Inattendues au cœur de Tournai du 2 au 4/09, 6e édition > lesinattendues.be (programme complet joint).

C'est avec le **Festival Musica** que s'ouvre ensuite notre saison musicale avec le concert Magnificat de Vox Luminis à la Cathédrale.

En novembre, nouvelle édition de **Tour de Chauffe** dispositif d'accompagnement aux pratiques musicales à destination de groupes de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai (festival du 1 au 18/11), au Foyer socio-culturel d'Antoing : soirée partagée par **Big Bernie** et **Feel**.

NEXT Festival du 17/11 au 3/12 dans l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai et Valenciennes, 9e édition.

Quinze maisons des arts et de la culture dans dix villes flamandes, wallonnes et françaises épaulent le festival avec un programme de 35 productions innovantes d'artistes chevronnés et de jeunes talents de la scène internationale.

Coproduction : La rose des vents de Villeneuve d'Ascq, BUDACentrum et Schouwburg de Courtrai, L'Espace Pasolini et Le Phénix de Valenciennes, et la maison de la culture de Tournai.

Des **navettes** emmènent le public chez nos partenaires découvrir:

OUVERTURE à l'Opéra de Lille avec **Nicht schlafen** d'Alain Platel / Ballets C de la B (Be)

A La rose des vents: **Imitation of life** de Kornél Mundruczó (HU)

Au Phénix : **Five easy pieces** de Milo Rau / Campo (Ch) > Prix spécial du jury aux Prix de la critique 2016

Au Schouwburg: **de warme winkel** par De Warme Winkel (NL)

A La rose des vents: **Acceso** de Pablo Larrain / Roberto Farías (E)

Programme disponible fin septembre (préprogramme joint) > nextfestival.eu

Tournai Jazz Festival du 8 au 12/02

5 jours, plus de 10 concerts.

A la Halle aux Draps + dans un Magic Mirror installé sur la grand-place + un concert pour enfants au Conservatoire.

Magic : **L'âme des poètes, Thoine Thys, Uncle Waldo, Eve Beuvens, Antoine Pierre, Nu Jazz Project, Festival de Big Band, Glass Museum,...**

Halle aux Draps: **CharlÉlie Couture, Anouar Brahem et L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Talkin' Blues (pour les enfants), Jacky Terrasson & Stephane Belmondo, Kyle Eastwooid et Manu Katché quintet.**

Coproduction : maison de la culture de Tournai / asbl Tournai Jazz

Programme complet disponible en début de saison > tournaijazz.be

La Piste aux Espoirs du 7 au 12/03 (24E ÉDITION)

2017 est une année Piste (biennal) ! Un festival qui s'inscrit en rue, en salle et sous chapiteau.

Un grand rendez-vous familial et populaire.

Dès aujourd'hui nous proposons 3 spectacles :

Tutti une création de l'ESAC, l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque

Pour le meilleur et pour le pire du Cirque Aïtal. Histoire d'amour vertigineuse.

Extension du Cirque Inextremiste. Acrobaties autour d'un tractopelle.

Une initiative des Amis de Tournai, de notélé, de la maison de la culture et de la Ville de Tournai.

Programme complet disponible début janvier > lapisteauxespoirs.com

Festival Contrastes du 28 au 30/04, avec en partenariat la soirée New-York à la Chapelle de l'Athénée Bara.

Festival du quatuor à cordes **Les Voix intimes** de janvier à juin avec une journée en coproduction le 24/06 :

« String quartets & more », au Centre Choiseul, avec 2 rendez-vous : **Quatuor Voce (F) & la pianiste Eliane Reyes** et en soirée **The Talich String quartet (CZ) & L'Orchestre de la chapelle musicale de Tournai.**

En coproduction avec la maison de la culture de Tournai, l'asbl Proquartetto et l'asbl Chapelle Musicale.

DES DÉPLACEMENTS CHEZ NOS PARTENAIRES

La rose des vents de Villeneuve d'Ascq et Le Prato à Lille sont les partenaires français historiques dans l'histoire de nos navettes.

Outre le Next, cette saison nous emmenons découvrir à La rose des vents deux spectacles grande forme dans le cadre de ses 40 ans :

In spite of wishing and wanting de Wim Vandekeybus / Ultima Vez

et **Vangelo** d'Emilia Romagna Teatro Fondazione / Compagnie Pippo Delbono

Avec Le Prato, sous chapiteau à Lille, retrouvons Le Groupe acrobatique de Tanger (Azimut) avec **Halka**.

Au **Centre culturel mouscronnois**, nous invitons à aller voir ou revoir **Vincent Delerm**. Le Marius Staquet quant à lui annonce notre soirée cirque **Pour le meilleur et pour le pire**.

LES SPECTACLES EN FAMILLE

Plusieurs fois sur la saison, les enfants de tous âges emmènent leurs parents au théâtre le samedi après-midi. Les après-midi des minis, auront lieu au Foyer St-Brice, à la Halle aux Draps et chez nos partenaires le Centre de la marionnette et le Conservatoire.

Mange tes ronces Cie Brigand Rouge / Boîte à Clous

Au loin Plastique Palace Théâtre

Haricot Princesse L'Anneau Théâtre

Poupette in Bruxelles Théâtre des 4 mains

TOURNAI JAZZ **Talkin' Blues / Voyage dans le Blues** Guy Verlinde Trio

Sweet & Swing Théâtre de la Guimbarde

Petites histoires grrrochannes Théâtre des 4 mains, dans le cadre de La Marionnette et les tout petits en partenariat avec le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

LES MATINÉES SCOLAIRES



Et la dynamique culture-école.
(documents spécifiques ci-joints)

LES ATELIERS



Le CPAS de Tournai permet au CEC Imagine d'occuper les locaux de l'ancien Séminaire de Choiseul durant les travaux. L'occasion de refondre la grille et de proposer de nouveaux ateliers

LES EXPOSITIONS



La maison de la culture a imaginé une saison d'expositions nomades à Tournai et en Wallonie picarde : Avec notamment Jean-François Urbain, le collectif Sillage, Alain Bornain, Frédéric Dusépulchre, Jérôme Delinte, Julian Larrinaga, Xavier Cornu, Damien Chapelier, Otto Ganz, Jean-Paul Bol, Benoît Dochy, collectif Vitrine Fraîche, Olivier Despicht, Monsieur Pimpant, ...

RENDEZ-VOUS CINÉMA



Le cycle **ART ET ESSAI** c'est quatre séances hebdomadaires au Complexe Imagix. Une programmation cinéma qui colle au plus près de l'actualité du 7e art, avec des sorties nationales et de nombreuses avant-premières. La brochure bimestrielle, disponible à l'accueil (à Imagix, au stade et à l'Office du Tourisme) et est aussi envoyée aux plus de 1400 abonnés.
> artetessaitournai.be

À l'affiche d'ART ET ESSAI à la rentrée :

Fuocoammare, Ours d'or à Berlin, avant-première belge dans le cadre du Festival Les (rencontres) Inattendues le 31/08

Juste la fin du monde, nouveau film de Xavier Dolan, Grand prix au Festival de Cannes

La fille inconnue, le nouveau film des frères Dardenne

Captain Fantastic, prix du scénario au Festival de Cannes

I, Daniel Blake, nouveau Ken Loach, Palme d'Or à Cannes. Présenté en avant-première le 18/10 dans le cadre de la soirée de lancement du Ramdam Festival.

Réparer les vivants, de Katell Quillévéré. D'après le livre à grand succès de Maylis de Kerangal, adapté au théâtre par Emmanuel Noblet, au programme cette saison.

Pour les cinéphiles, le **Tournai RAMDAM, Festival du film qui dérange** du 16 au 24/01.

Une organisation de Imagix, la maison de la culture de Tournai, notélé, la Ville de Tournai et du Conseil de développement de Wallonie picarde.

> ramdamfestival.be

Le temps des travaux, la programmation à Tournai d'**Exploration du monde** aura lieu au complexe Imagix.

QUELQUES CHIFFRES

Une saison éclatée mais dense.

54 spectacles

soit 146 représentations : 62 soirées / 7 après-midis / 78 matinées scolaires

15 expositions

4 visites du patrimoine

17 ateliers hebdomadaires au sein du CEC Imagine et 1 stage

70 films dans le cycle Art et Essai proposés dans une salle permanente au complexe Imagix tout au long de la saison, et qui rejoignent et alimentent la semaine du RAMDAM, le Festival du film qui dérange
+ 24 films au programme de Ecran large sur tableau noir destinés aux écoles

12 séances d'Exploration du Monde

Ces chiffres sont sans compter les programmes complets des événements qui rythment la saison : Les (rencontres) Inattendues, Festival Découvertes, images et marionnettes, « Les Voix intimes » Festival du quatuor à cordes, NEXT Festival, RAMDAM Festival du film qui dérange et Tournai Jazz Festival.

**MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI /
CENTRE CULTUREL RÉGIONAL ET TRANSFRONTALIER**
Siège social : Esplanade George Grard Bd des Frères Rimbaut
7500 Tournai

HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE AU STADE
(Luc Varenne, rue du Follet, 2 - 7540 Kain)
mardi, mercredi et jeudi, de 10h à 17h

PERMANENCE À L'OFFICE DU TOURISME
(Pl. Paul-Emile Janson - 7500 Tournai)
vendredi de 13h15 à 18h (sauf du 1/11 au 31/03 : jusque 17h)
et samedi de 10h à 12h30

Tél. +32 (0)69 25 30 80 - Fax +32 (0)69 21 06 92
E-mail : info@maisonculturetournai.com

maison
culture
tournai
www.maisonculturetournai.com

